

各 位

平成19年3月29日
株式会社 WOWOW

WOWOW シナリオ大賞 創設について

総合エンターテインメントをお届けする“プレミアム・ペイチャンネル”WOWOWは、エンターテインメント・コンテンツの可能性を追求し、映像文化の発展に貢献するために、この度、「WOWOWシナリオ大賞」を創設することとなりました（実施要項など、詳細は別紙をご覧ください）。

プロ、アマ問わず、優れたシナリオ作品を発掘し、映像化することで、脚本家の育成、および活躍の場を提供することを通して、広く映像文化の発展に貢献していきたいと存じます。

「本格的なエンターテインメントを作るにふさわしい傑作シナリオ」を発掘し、WOWOWのオリジナルドラマ製作プロジェクトである「ドラマW」での「ドラマ化」、あるいはその枠を飛び越えた劇場公開も視野に入れながら、映像化を実現させていく所存です。

今後ともWOWOW、ならびに「WOWOWシナリオ大賞」にご支援のほど、よろしく願い申し上げます。

< プレス お問合せ > 株式会社WOWOW IR広報局

TEL 03(5414)8090
FAX 03(5414)8107

WOWOWシナリオ大賞 実施要項

- 1 **応募資格** プロ・アマは問いません。共同脚本可とします。
- 2 **テーマ** 自由。ただしオリジナル未発表作品とします。
現代および日本を主たる舞台にしたエンターテインメント作品に限ります。
原作の脚本化や他のコンクールに応募した作品は不可とします。
- 3 **応募方法** (1) 400字詰め原稿用紙に100～120枚
ワープロ可 20字×20行でB5サイズ、ページナンバーをふってください。
2時間枠のドラマまたは映画を想定
(2) 表紙にタイトル・住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記してください。
(3) 原稿の2枚目以降に800字程度のあらすじをつけてください
- 4 **賞** 大賞(1編) 500万円
優秀賞(3編) 100万円
大賞作品は「ドラマW」にて映像化、もしくは映画化。
- 5 **選考委員** 委員長 崔 洋一 氏(映画監督)
委員 プロの脚本家、映像作家
WOWOWプロデューサー
- 6 **応募先** 〒107-8080 港区元赤坂1-5-8
株式会社WOWOW 編成部「WOWOWシナリオ大賞」事務局 宛
- 7 **お問合せ** shinario@wowow.co.jp
- 8 **締切** 2007年9月30日(当日消印有効。郵送に限る)
- 9 **発表** 2007年12月末日 選考結果の発表
2008年 年内 大賞作品を映像化(予定)
選考の内容、および結果に関わるお問合せにはお答えできません。
- 10 **その他** (1) 受賞作品の一切の著作権、および映像化権はすべてWOWOWに帰属します。
(2) 応募作品は返却いたしません。
(3) 応募者の個人情報は、「WOWOWシナリオ大賞」の 応募確認連絡、選考、受賞の連絡・発表の目的で利用し、選考委員以外の第三者に提供することはありません。個人情報の開示・訂正等のご請求やお問い合わせは、「WOWOWシナリオ大賞」事務局までご連絡ください。

選考委員長 崔 洋一 氏（映画監督）

プロフィール

- 1949年長野県生まれ。大島渚監督や村川透監督などの助監督を経て、1981年「プロハンター」で監督デビューする。
- 1983年「十階のモスキート」でヴェネチア国際映画祭に出品され話題となる。
- 1993年「月はどっちに出ている」では53にのぼる映画賞を受賞。
- 1996年にソウルの延世大学に留学し、韓国の近代映画史を研究する。
- 近年では、「刑務所の中」（2002年）、「クイール」、「血と骨」（2004年）、ドラマW「アルバイト探偵^{アイ}/100万人の標的」（2005年）などの作品が話題を呼んでいる。現在、韓国映画「S o o」が韓国にて劇場公開中。

以 上