

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2021 年 7 月 15 日開催分)

開催年月日 : 2021 年 7 月 15 日(木) 11:00~13:00

開催場所 : オンライン開催

委員の出席 : 番組審議員 7 名 欠席 0 名

WOWOW プラス 9 名

出席者

[審議員] 青木真弥、池ノ辺直子、音好宏、高寺成紀、富澤一誠、
村上典吏子、湯浅正敏 (以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 大熊和彦、宮澤辰之、松田健吾、青木昭、石田翼、
廣田敦、富田純代、渋谷明子、伊藤里沙(記)

議題 : (1) 2021 年 4 月~6 月の WOWOW プラスに対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について
(2) WOWOW プラスの番組内容、編成内容に関する審議

報告事項 : 2021 年 4 月~6 月における WOWOW プラスに対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について、当社編成制作局長より、その件数や代表的な内容といった概要説明を行った。

審議事項 : [審議番組] 『abingdon boys school JAPAN TOUR 2020 presented by
WOWOW Behind the LIVE』

<番組概要>

WOWOW プラスでは 2021 年 4 月に「6 時間一挙放送！西川貴教 大特集」と題し、WOWOW にて昨年末に制作・放送された、西川貴教率いる 4 人組ロックバンド abingdon boys school が新型コロナウイルス感染症の影響で中止を余儀なくされた 10 年ぶりのワンマンツアーを番組化したスペシャルライブ『abingdon boys school JAPAN TOUR 2020 presented by WOWOW』を放送。

この放送を記念して、ライブの舞台裏をメンバー4人がそれぞれ語った WOWOW プラスオリジナルの特別インタビュー番組『abingdon boys school JAPAN TOUR 2020 presented by WOWOW Behind the LIVE』をテレビ初放送！

4 人のメンバーが熱気渦巻いたライブの裏側や実現までのそれぞれの想いを語った、ここでしか見られない彼らのリアルな声を詰め込んだドキュメントをお届け。

審議内容： ■審議員意見

- ・WOWOW で放送した番組を WOWOW プラスであらためて放送するにあたり、オリジナル番組を付加することは必要であり良い試みだと思う。一方で単独の番組としては、ライブ本編についてより詳しく説明し、番組だけ観ても楽しめる構成にした方が良かったのではないかな。
- ・コロナ禍において今までとは視点や角度を変えた企画として良かったと思う。ただし番組タイトルが長く、ザッピングしたときファン以外の視聴者にはどのような番組なのか分かりにくい。
- ・西川貴教氏の多才な活動が伝わる内容だったので、「アーティストの違う一面を見せる」という番組の視点をファン以外の視聴者にも分かりやすく提示すると、より訴求力が高まったのではないかな。
- ・番組にはコアなターゲットに向けた企画と一般視聴者に向けた企画があり、今回の番組はコア・ターゲットに向けた企画と感じた。インタビューでメンバーから語られるライブの背景がライブ本編のフィードバックとなり、ファンには嬉しい内容になっていたと思う。
- ・ライブの背景や事情はメンバーのインタビューから伺えるが、やや説明不足な印象だったので、冒頭にナレーションなどでより丁寧に説明すべき。また、ライブ本編と組み合わせて1つの番組にした方が良かったのではないかな。
- ・コロナ禍においてエンタテインメントの活動に制限がかかる中、インタビューでメンバーが語った今後の音楽活動の展望は、「どのようなコンテンツをどのように届けるかが重要」という点で番組作りにも通じると感じさせられた。
- ・コロナ禍においてライブが意外な場所や普段できない場所での開催、テクノロジーも交えた今までにない形の見せ方を開発しているのと同じように、テレビ局も今後どのような番組をどのように届けるかというエンタテインメント性を問われている。

連絡事項： 次回番組審議会は、2021年10月21日（木）11：00開催予定。

以上